

Cher ami,

Oui, j'ai vu vos vœux et c'est l'heure que vous  
considérez le mieux. Peut-être 10<sup>h</sup> et si vous  
en préférez une autre dites-le-moi au téléphone; je  
ne m'absenterai pas de tout le jour.

A bientôt, et bon à vous.

Iché'

19 oct. 1931.

[la lettre originale est conservée à part]

visé Joli. Montpellier, août.

Cher ami,  
j'apprends que vous ayez réussi à libérer votre  
bon Pierre Fabre et je vous en félicite. Montpellier  
mirra-t-il maintenant l'exemple de Grenoble et de  
Nantes ? C'est ce que beaucoup d'entre-vous souhaiteraient.

J'ai en vain les documents nécessaires pour la  
locution de réception des nouvelles techniques et je vais  
passer le temps à travailler cela. Peut-être viendrez-vous  
vister l'exposition et sans cela j'espère que vous  
ne manquerez pas de me faire visite. Je suis seul et  
très heureux de recevoir mes amis.

Bien vôtre.

Iché

Paris 22 juillet 1937

[la lettre originale est conservée à part]



Cher ami,

Merçi de vtre divnement. j'avais été invité par la  
Commission des Hôpitaux à laquelle le Maire m'avait  
adressé d'avoir à demander un programme aux architectes.  
j'ai fait aussitôt, il y a quelques jours, et n'ai encore  
rien reçu d'eux. Comme le retard risque de se  
prolonger j'm félicite donc de votre envoi qui me  
permet de faire le nécessaire sans retard.

Finielement, tout cela me paraît assez compliqué,  
et assez incertain à cause surtout de l'article XIV qui  
prévoit que "les travaux n'ont d'écrits que si la  
Commission Administrative le décide et si elle dispose des  
crédits nécessaires". Mais la complication la plus  
redoutable est dans le sujet: Evolution de la Faculté  
de Médecine et des Hôpitaux dans le cadre de la Ville  
de Montpellier. Fichtre! que voilà un beau programme  
plastiqué! j'en suis inquiet parce que j'ai consacré de  
mes études universitaires l'habitude (souvent vaine)  
en pareille matière / de traiter le sujet. Je vois qu'ici  
il faudra délibérément s'en éloigner si l'on ne veut pas  
faire de la plate imagerie didactique. Des pages de  
cette dimension baignées dans un tel espace d'air  
méditerranéen appellent un lyrisme puissant et pur

[la lettre originale est conservée à part]

Vos vœux, j'en ai déjà à moitié sur la  
difficulté et je ne pense pas qu'il soit superflu que  
je prisse pour confident le plus généreux des poètes  
languesociers.

C'est bien de P. Ranguet qu'on m'avait parlé à  
Montpellier, mais j'avais oublié son nom que j'avais  
confondu avec celui de Ransat. Voilà pourquoi j'ai  
demandé à P. Ranguet d'intervenir auprès de ce dernier.

Le plus inquiétant dans le jury prévu, ce n'est peut-être  
pas la commission Administrative mais les Architectes  
qui ne sont pas tout à fait de ma génération et doivent  
avoir leurs propres préjugés à caser. Cependant  
la décision est prise, toute assez lointaine et, d'ici là,  
j'espère que nous pourrions tout au moins rétablir  
l'équilibre et surtout concevoir une œuvre défendable  
à quoi est dans tous les cas le meilleur atout puisque  
cela devrait être le seul.

Considérez-moi donc comme un candidat "alban" "  
je vous tiendrai au courant de tout.

Et merci encore de votre cordial dévouement  
auquel je réponds de tout cœur.

Iché

Paris 11 Avril 1937



R. 9. 4. 37

Cher Monsieur et ami,

J'ai écrit hier au Maire de Montpellier une lettre  
hâtive et gauche, p. le vain, à propos de la  
décoration méritée des Cliniques St Charles.

Je m'intéresse en effet beaucoup à cette  
affaire où le programme architectural est très important  
et d'un grand intérêt dans son rapport avec  
l'architecture et j'ai appris hier par M<sup>me</sup> Milhan  
qu'il y a de M<sup>lle</sup> Massabian qui a concouru,  
aurait été ouvert à Montpellier pour ce travail...

Il faudrait éviter que la Commission de  
Hospices prenne seule une décision à ce sujet et,  
s'il y a un concours, il faudrait que les régionales  
même si habitants pas Montpellier puissent y  
prendre part. J'ai visité le chantier de la Clinique  
lors de mon dernier voyage dans le midi et j. vous  
avoue que si la sculpture qu'on se propose de faire  
sur cet ample monument est médiocre c'est vraiment  
un désastre esthétique de plus dans notre époque  
qui en compte déjà que trop.

Je vous demande, puisque vous avez bien voulu  
me montrer de l'amitié et de la confiance de bien  
vouloir intervenir auprès du Maire dans le sens de  
ma lettre et de lui dire le bien que vous pensez de moi.

[La lettre originale est conservée à part]

J' suis actuellement surchargé de besogne pour  
l'Exposition et vous écriez en toute hâte. J'avais  
l'intention d'écrire aussi à Belvard car je vous ai  
mentionnés tous deux dans ma lettre au St Boulet  
Venillez à l'occasion de dire ceci à Belvard et  
m'excuser auprès de lui.

J'espère avoir le plaisir de vous voir ici cet  
été. Croyez en attendant à mes sentiments  
cordiaux et à mon dévouement.

Tché!

Paris 31 Mars 1937

P.S. D'après Nell Maxaalian c'est le Pr Rumbaut  
qui aurait le maximum d'influence dans cette  
affaire. Ne pourriez vous trouver le moyen de  
lui faire parler de moi?